

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с.Елгань Унинского муниципального округа Кировской области

Утверждено.

Приказ № 82а от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

с.Елгань, 2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа основного общего образования по русскому языку для 6 - 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.) на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с.Елгань Унинского муниципального округа Кировской области, Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ с.Елгань.

Учебно-тематический план.

5 класс

Содержание	Кол-во часов всего	В том числе на развитие речи
Язык и общение	3	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем	20	3
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15	3
Лексика. Культура речи	8	2
Морфемика. Орфография. Культура речи	22	4
Имя существительное	21	4
Имя прилагательное	14	4
Глагол	30	4
Повторение и систематизация изученного	7	2
ИТОГО	170	34

6 класс

Содержание	Кол-во часов всего
Язык. Речь. Общение	3
Повторение изученного в 5 классе	10
Текст	4

Лексика. Культура речи	12
Фразеология. Культура речи	4
Словообразование. Орфография. Культура речи	34
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	25
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное	25
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное	18
Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение	25
Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол	30
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	14
ИТОГО	204

7 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	10
	Тексты и стили	4
3	Морфология. Культура речи. Причастие	31
4	Деепричастие	11
5	Наречие	25
6	Категория состояния	5
7	Служебные части речи	1
	Предлог	9

8	Союз	13
9	Частица	15
10	Междометие	2
11	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	9
	ИТОГО	136

8 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего
1	Функции русского языка в современном мире	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	12
3	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.	10
4	Предложение	7
5	Двусоставное предложение.	23
6	Односоставные предложения. Неполные предложения.	16
7	Предложения с однородными членами.	12
8	Предложения с обособленными членами предложения. Предложения с обособленными уточняющими членами предложения	21
9	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	14
10	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8
12	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	12
	ИТОГО	136

9 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего
1	Международное значение русского языка.	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах	11
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	4

4	Сложносочиненное предложение	15
5	Сложноподчиненное предложение	6
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	33
7	Бессоюзное сложное предложение	13
8	Сложные предложения с разными видами связи	8
9	Общие сведения о языке	2
10	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	9
	ИТОГО	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Язык и общение	Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Виды речевой деятельности (слушание, аудирование, говорение, письмо). Лингвистика как наука о языке. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, собеседники). Речь устная и письменная. Язык и человек. Роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	Звуки речи. Фонетическая транскрипция. Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в предложении. Понятие орфограммы. Орфография как раздел языкознания. Понятие орфограммы и орфографическое правило. Проверяемые гласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Раздельное написание предлогов с другими словами. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Морфология. Система частей речи в русском языке. Традиционная классификация частей речи. Принципы классификации частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в тексте. Начальная форма глагола. Инфинитив, его грамматические и словообразовательные особенности. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

		<p>Способы переработки текста. Особенности изменения глаголов по лицам и числам. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов, <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глагольных формах. Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства. Словообразование существительных. Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксическая роль прилагательного. Устное рисование. Повествование.</p> <p>Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимений. Тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация</p>
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Порядок разбора словосочетания. Понятие о предложении. Предложение как основная единица речевого общения. Границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Роль предложений в формировании и выражении мысли. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Соотношение понятий «главные члены предложения» и «грамматическая основа предложения». Порядок слов в предложении.</p> <p>Сказуемое. Способы его выражения в предложениях. Употребление тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые предложения). Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Повторение и углубление сведений о второстепенных членах предложения и способах их выражения. Дополнение как член предложения, способы его выражения. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Определение как член предложения, способы его выражения. Роль определения в предложении. Эпитеты.</p> <p>Понятие и обозначение обстоятельства. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Понятие об однородных членах предложения. Условия однородности членов предложения.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Интонационно правильное произношение предложений с</p>

		<p>однородными членами. Обращение, речевая роль, морфологические способы выражения, грамматическая особенность. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. Правильное произношение предложений с обращениями. Этикетные правила использования обращений. Жанр письма; особенности этого жанра. Знаки препинания в простом предложении. Порядок разбора простого предложения. Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Порядок разбора сложного предложения. Прямая речь, морфологические признаки. Слова автора в предложениях с прямой речью. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Интонационно правильное произношение предложений с прямой речью. Понятие «диалог», «реплика». Знаки препинания при диалоге. Строение словосочетания. Структура простого предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении</p>
4	<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</p>	<p>Система гласных звуков. Ударение. Ударные и безударные звуки. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Система гласных звуков. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие / глухие. Парные / непарные по звонкости / глухости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Основная мысль текста. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Повествование как функционально-смысловой тип речи.</p> <p>Звонкие, глухие и сонорные согласные и их смылоразличительная функция. Элементарные сведения о развитии письменности. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Смылоразличительная функция мягкого знака в слове. Понятие о двойной роли букв <i>е, ё, ю, я</i>. Понятие орфоэпии, правила нормативного произношения звуков в словах.</p> <p>Система согласных и гласных звуков русского языка. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания</p>
5	<p>Лексика. Культура речи</p>	<p>Лексика как словарный состав языка, совокупность слов данного языка. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы и многозначные слова. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны),</p>

		<p>графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы). Синонимы как семантические группировки слов. Антонимы как семантические группировки слов. Повторение и углубление сведений об антонимах. Смысловые и стилистические различия антонимов</p> <p>Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Подробное изложение содержания прочитанного текста</p>
6	<p>Морфемика. Орфография. Культура речи</p>	<p>Состав слова. Виды морфем. Однокоренные слова и формы слова. Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевая морфема. Корень слова. Однокоренные слова. Омоформы.</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Суффикс как словообразующая морфема. Приставка как словообразующая морфема. Отличие приставки от предлога. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Изменение звука / буквы в пределах одной морфемы. Понятие о беглых гласных при чередовании, случаи появления беглых гласных.</p> <p>Понятие о вариантах морфем. Морфемный анализ слова. Правописание приставок. Группы изменяемых на письме приставок на з / с и их правописание. Изменение звука / буквы в пределах одной морфемы. Правописание букв А / О в корнях с чередованием. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. Правописание букв И / Ы после Ц. Морфемный анализ слова</p>
7	<p>Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства. Словообразование имен существительных. Текст определенного функционально-смыслового типа речи. Основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Представление об именах существительных собственных и нарицательных. Правило употребления большой буквы в именах собственных, с выделением кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные. Род имён существительных (повторение изученного). Существительные общего рода. Сведения о грамматической категории числа существительного; Лексические группы существительных, имеющих только форму множественного числа. Лексические группы существительных, имеющих только форму единственного числа. Склонение имён существительных (повторение изученного). Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Разносклоняемые существительные. Правописание падежных окончания имён существительных. Морфологический анализ слова. Сведения о грамматической категории числа существительного. Лексические группы существительных, имеющих только форму</p>

		множественного числа. Правописание букв О и Ё после шипящих в окончаниях существительных. Порядок морфологического разбора имен существительных
8	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксическая роль прилагательного. Правила написания гласных в безударном окончании имён прилагательных. Описание животного как вариант описания. Полные и краткие прилагательные. Значение, изменение и синтаксическая роль кратких прилагательных. Краткие прилагательные, их образование. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Характеристика имени прилагательного по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Систематизация знаний по теме «Имя прилагательное»
9	Глагол	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Роль глагола в тексте. Правило написания <i>не</i> с глаголами. Слушание и чтение как виды речевой деятельности. Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием говора. Суффиксы инфинитива. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глагольных формах. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Правило написания букв <i>е – и</i> в корнях глаголов с чередованием. Рассказ от первого лица. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Образование и употребление глаголов прошедшего времени, глаголов настоящего времени, глаголов будущего времени. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Характеристика глагола по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён глагола
10	Повторение и систематизация изученного	Систематизация знаний, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Соблюдение основных орфографических норм. Строение словосочетания. Структура простого предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении

6 класс

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
-------	--------	---------------------------------

1	Язык. Речь. Общение	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты.
2	Повторение изученного в 5 классе	Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. Орфография и орфограммы. Правописание согласных и гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках и окончаниях. Части речи, их признаки и значение. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. Типы речи. Речевые жанры. Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения. Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Составление диалога.
3	Текст	Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования.
4	Лексика. Культура речи	Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Слова общеупотребительные и необщеупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи. Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Активный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов. Написание сжатого изложения.
5	Фразеология. Культура речи	Свободные сочетания и фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы. Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению.
6	Словообразование и	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова

	орфография. Культура речи	и формы слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Устное и письменное описание помещения. Морфологические способы образования новых слов в русском языке. Выразительные средства словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях <i>-кос-</i> – <i>-кас-</i> . Условия выбора О-А в корнях <i>-гор-</i> и <i>-гар-</i> . Условия выбора О-А в корнях <i>-зор-</i> и <i>-зар-</i> . Правила написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Правила написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Выборочное изложение по произведению художественного текста. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу образования. Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами.
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Написание письма другу. Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Правописание разносклоняемых существительных. Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. Род несклоняемых существительных. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Устный и письменный морфологический разбор существительного. Написание сочинения по личным впечатлениям. Различение <i>не</i> как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с существительными. Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> , букв <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах, <i>О-Е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных.
8	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное	Грамматические признаки прилагательного. Композиционно-языковые особенности текста-описания. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. Роль прилагательных в речи. Изложение по произведению художественной литературы. Устный и письменный морфологический разбор прилагательного. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными. Правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Описание пейзажа. Правила выбора <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. Условия написания суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> . Условия слитного и дефисного

		написания сложных имен прилагательных.
9	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительно е	Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные, способы их образования. Анализ числительных в тексте. Правила написания слов с Ъ на конце и в середине числительных. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на - <i>сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный</i> . Целые, дробные и собирательные числительные. Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах. Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. Юмористический рассказ по рисунку. Собирательные числительные; падежные окончания, особенности сочетания с существительными. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.
10	Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение	Лексико-грамматическое значение местоимений, их функции в речи. Употребление в речи и правописание личных местоимений. Особенности склонения личных местоимений. Лексическое значение, особенности склонения местоимения <i>себя</i> , его синтаксическая роль. Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Вопросительные местоимения, их назначение в речи и грамматические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Отличительные грамматические признаки неопределенных местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки <i>кое-</i> и суффиксов <i>-то, -либо, -нибудь</i> . Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> . Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений, правописание и употребление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Различение личных и притяжательных местоимений. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчиненном предложении. Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль, употребление в речи. Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Устный и письменный морфологический разбор.
11	Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол	Морфологические и синтаксические признаки глагола. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. Спряжение глаголов. Грамматические признаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов

		<p>прошедшего времени. Написание сжатого изложения по прочитанному тексту. Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами в условном наклонении, ее употребление в речи. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, <i>ь</i> после согласных). Условия выбора букв <i>и</i> и <i>е</i> во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. Написание изложения по произведению художественной литературы. Безличные глаголы, особенности их употребления в речи в разных временах. Устный и письменный морфологический разбор глагола. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>)/<i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>).</p>
12	<p>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи</p>	<p>Язык и его значение. Составление и запись сложного плана текста лингвистического повествования. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Орфографический разбор слов. Алгоритмы использования пунктуационных правил. Представление и защита групповых долгосрочных исследовательских проектов. Анализ презентационных материалов. Систематизация знания о разделах науки о языке. Лексический разбор слов. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Морфологический анализ частей речи. Синтаксический разбор предложения. Выполнение тестовой работы.</p>

7 класс

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Русский язык как развивающееся явление	Систематизация сведений о русском языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Язык как отражение культуры человека
2	Повторение изученного в 5 классе	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса, их отличия. Виды предложений. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора. Анализ текстов разных стилей и жанров. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический состав языка. Фразеологизмы, их значение и употребление. Лексические нормы. Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Фонетический разбор слова. Текст, редактирование звучащей речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфема как минимальная значимая

		часть слова. Виды морфем. Основа слова. Способы образования слов. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологические нормы
3	Текст	Текст. Смысловые части и основные средства связи предложений в тексте. Типы речи. Синтаксические нормы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Стили речи. Разговорная речь, язык художественной литературы. Стилиевые черты текста. Определение диалога, виды (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями), их признаки, отличия друг от друга. Языковые и композиционные признаки текста публицистического стиля
4	Причастие	Самостоятельные части речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксическая роль причастий. Склонение полных причастий в единственном и множественном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот как член предложения. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Правило обособления причастного оборота, нормы согласования с определяемым словом. Описание внешности по личным наблюдениям. Структура текста, языковые особенности («портретные слова»). План, подбор рабочих материалов, конструирование текста. Понятие залога. Образование действительных и страдательных причастий, грамматические признаки, нормы употребления. Образование и значение кратких и полных страдательных причастий. Синтаксическая роль, нормы употребления. Образование действительных причастий настоящего времени. Условия выбора гласных <i>у(ю)</i> и <i>а(я)</i> в суффиксах действительных причастий. Грамматические признаки действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы употребления в речи. Вторичный текст. Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности. Способы сокращения текста. Грамматические признаки страдательных причастий прошедшего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Грамматические признаки страдательных причастий настоящего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. <i>-Н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приемы сжатия информации. Требования к изложениям. Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности
5	Деепричастие	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте, согласование с главным словом, нормы употребления. Выделение запятыми одиночного деепричастия. Условия раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида (обозначение незаконченного действия), их образование. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Характеристика и анализ текстов с точки зрения использования в них языковых средств. Деепричастия

		<p>совершенного вида, их образование и значение (законченное добавочное действие). Суффиксы деепричастий совершенного вида. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Порядок устного и письменного морфологического разбора деепричастия. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения</p>
6	Наречие	<p>Грамматические признаки наречия как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические значения, выражаемые наречиями. Смысловые вопросы. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Значение, способы образования. Отличие от форм степеней сравнения прилагательных. Языковые особенности и структура текста в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»). Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Разграничение наречий с <i>не</i> и кратких прилагательных <i>сне</i>. Образование наречий с помощью приставок. Условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища». Условия выбора букв <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Правила правописания <i>ннин</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Особенности описания действий как вида текста, его структура и языковые особенности. Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности и композиция интервью и репортажа. Описание процесса труда по личным наблюдениям. Условия выбора букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>. Выбор суффикса в зависимости от приставки. Характеристики подробного изложения, композиция рассказа, порядок следования частей. Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных. Правила употребления <i>Ь</i> на конце наречий. Повторение правописания <i>Ь</i> после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья»</p>
7	Категория состояния	<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи (модальные слова, предикативные наречия). Грамматические признаки категории состояния. Устный и письменный морфологический разбор категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Сжатое изложение-описание состояния природы (К.Г. Паустовский. Обыкновенная земля). Характеристики сжатого изложения. Обобщенная форма передачи исходного текста. Разграничение наречий и категории состояния. Положительная и сравнительная степени категории состояния, синтаксическая роль. Создание сочинения на лингвистическую тему с использованием самостоятельно подобранного учебного материала</p>
8	Служебные части речи	<p>Понятие о служебных частях речи, их назначение в тексте. Группы служебных частей речи, случаи перехода одних частей речи в другие. Композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиля</p>

		речи. Отзыв и учебный доклад
9	Предлог	Предлог как служебная часть речи. Значения, выражаемые предлогами. Роль предлога в предложении и в тексте. Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, причастиями и порядковыми числительными. Способы образования предлогов: морфологические и неморфологические. Правила употребления существительных с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки</i> . Образование и правописание простых и составных предлогов. Употребление предлогов в разговорной и деловой речи. Алгоритм морфологического разбора предлога. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов, различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу
10	Союз	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы-омонимы. Группы союзов по составу. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов, их роль в речи. Употребление запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Значение и группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), их роль в речи. Группы подчинительных союзов и их значение. Использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения. Схема устного и письменного морфологического разбора союза. Структура рассуждения, языковые особенности. Специфика публицистического стиля речи. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». Условия различения на письме союзов <i>также, тоже, чтобы, зато</i> и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом
11	Частица	Понятие о частице, значения частиц. Роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Перечень формообразующих частиц, раздельное написание <i>бы</i> со словами. Смысловые частицы и их назначение в предложении, стили речи, в которых употребляются смысловые частицы, группы смысловых частиц. Особенности рассказа по изображенному на картине, роль описаний в рассказе. Условия выбора слитного и дефисного написания частиц. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Особенности рассказа по картине, роль описаний. Порядок устного и письменного разбора частицы. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей <i>не</i> . Понятие о двойном отрицании, значение <i>ни</i> в устойчивых сочетаниях. Условия раздельного и слитного написания <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами. Языковые и композиционные особенности текста-инструкции. Правописание <i>ни</i> с разными частями речи. Различение выражений <i>не что иное как..., не кто иной как..., ничто иное..., никто иной...</i>

12	Междометие	Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Назначение междометий в языке. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи
13	Повторение и систематизация изученного в 5-7 класса	Цели изучения языка. Разделы науки о русском языке, единицы языка, изучаемые в них. Роль русского языка как средства общения народов страны и его место в международной жизни. Текст как речевое произведение. Композиционно-языковые признаки разных стилей речи. Сообщение как разновидность повествования публицистического стиля речи. Фонетика и графика как разделы науки о языке. Взаимоотношение букв и звуков в языке и речи. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы. Лексика и фразеология как разделы науки о языке. Общее и различное у синонимов, антонимов и омонимов. Роль диалектов, жаргонов, профессионализмов и устаревших слов в художественных текстах. Лексические нормы (повтор слова, употребление слова в несвойственном значении). Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Назначение морфем. Способы образования слов, правописание морфем. Морфемный и словообразовательный разбор. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение морфологических норм. Орфография как раздел науки о языке. Буквенные и небуквенные орфограммы. Опознавательные приметы орфограмм. Место орфограммы в слове и между словами, условия выбора. Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений. Способы выражения главных членов предложения. Второстепенные члены. Виды предложений. Синтаксический разбор. Связь между синтаксисом и пунктуацией. Знаки завершения. Условия постановки запятой между частями сложного предложения, при разных способах осложнения простого предложения, при прямой речи и диалоге

8 класс

№п /п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Функции русского языка в современном мире	Функции русского языка в современном мире
2	Повторение пройденного в V-VII классах	Повторение пройденного в V-VII классах
3	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание	Повторение пройденного о словосочетании в 7 классе Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова

		<p>при согласовании и управлении.</p> <p>Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.</p>
4	Предложение	<p>Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.</p> <p>Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.</p> <p>Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.</p> <p>Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.</p>
5	Двосоставные предложения	<p>Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).</p> <p>Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.</p> <p>Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.</p> <p>Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Ораторская речь, ее особенности.</p> <p>Публичное выступление об истории своего края.</p>
6	Односоставные предложения Неполные предложения	<p>Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).. Понятие о неполных предложениях</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных</p>

		<p>предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении</p> <p>Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.</p> <p>Рассказ на свободную тему</p>
7	Предложения с однородными членами предложения	<p>Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).</p>
8	Предложения с обособленными членами предложения	<p>Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.</p> <p>Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.</p> <p>Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.</p>
9	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	<p>Повторение изученного об обращении.</p> <p>Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Текстообразующая роль обращений, вводных слов.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими</p>

		<p>вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Публичное выступление на общественнозначимую тему.</p>
10	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	<p>Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.</p> <p>Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.</p> <p>Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p> <p>Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.</p> <p>Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.</p>
11	Повторение и систематизация и изученного в VIII классе	Повторение и систематизация изученного в VIII классе

9 класс

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Международное значение русского языка	<p>Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка</p>
2	Повторение изученного в 5-8 классах	<p>Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Оознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты.</p>

		<p>Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности</p>
3	<p>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</p>	<p>Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения.</p> <p>Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложений. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста.</p>
4	<p>Сложносочиненное предложение</p>	<p>ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (<i>и, да=и, ни...ни, тоже, также</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (<i>то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания.</p> <p>Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными союзами (<i>а, но, да=но, не только...но и, однако, зато</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания.</p> <p>Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии</p>
5	<p>Сложноподчиненное предложение</p>	<p>Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП.</p> <p>Грамматические признаки подчинительных союзов (<i>если, как,</i></p>

		<p><i>чтобы</i> и др.) и союзных слов (<i>что, какой, откуда</i> и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей. Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме Строение и значение СПП. Установление смысловые отношения между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП</p>
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	<p>Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (<i>что, как, будто</i> и др.) и союзных слов (<i>где, куда, откуда, который, что</i> и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП. Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений. Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания</p>
7	Бессоюзное сложное предложение	<p>Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП.</p>

		<p>Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. отбор материала, систематизация и написание текста сочинения</p>
8	Сложные предложения с различными видами связи	<p>Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений</p>
9	Общие сведения о языке.	<p>Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили</p>
10	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	<p>Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Реализация воспитательного потенциала урока (модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ с.Елгань) предполагает следующее:

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

организация предметных образовательных событий (олимпиады, конкурсы) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - игра, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (викторины, конкурсы и др.);

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов;

использование ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (мультимедийные презентации, фильмы, видеоуроки и др.) ;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения и анализа.

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядной агитации, школьных стендов предметной направленности, совместно производимых презентаций по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (игра, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха);

иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях и др., в защите проектов).